

Izabela Stańdo

WYKSZTAŁCENIE:

- 2007 - 2009 **Studia Podyplomowe - Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie** - Teoria Tańca
- 1999 -2004 **Studia dzienne magisterskie - Uniwersytet Jagielloński** - Filologia polska
- 2003-2005 **Wykształcenie średnie specjalistyczne - Nowohuckie Centrum Kultury - Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny z dziedziny Tańca Współczesnego** - Przedmioty: taniec klasyczny, taniec współczesny, taniec jazzowy, polskie tańce narodowe, podstawy teorii ruchu, technika wyrazu scenicznego, kompozycja tańca, mody taneczne, historia tańca i baletu, pedagogika i psychologia, socjologia, anatomia
- 1993 -1998 **Wykształcenie średnie zawodowe - Państwowa Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie** - Muzyk, nauczyciel rytmiki

WARSZTATY I PROJEKTY:

- **Warsztaty dla młodzieży** prowadzone w ramach akcji „Zima w mieście” w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. 29 listopada w Krakowie: styczeń 2010
- **Zajęcia dla kobiet prowadzone we współpracy z fundacją Współpracujmy** - 2009, 2010
- **Warsztaty tańca współczesnego Poznań 2009 – jako uczestnik:** hip hop: Jean Claude Marignale (Francja), barre au sol: Anna Gruszka (Polska)
- **Redaktor gazety festiwalowej XVI Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca w Poznaniu:** sierpień 2009
- **Warsztaty dla młodzieży** prowadzone w ramach akcji „Lato w mieście” w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. 29 listopada w Krakowie: czerwiec 2009
- **Warsztaty** prowadzone w ramach projektu „Otwórz oczy na wolontariat” jesień 2008
- **Warsztaty tańca współczesnego Poznań 2008 – jako uczestnik:** broadway jazz: Joachim Sautter (Niemcy), body mind centering: Iwona Olszowska (Polska), Ethno Jazz – Ovide Carindo
- **Redaktor gazety festiwalowej XV Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca w Poznaniu:** sierpień 2008
- lipiec 2008 **projekt Wykrzesane wakacje** - akcja promocyjna Małopolski - choreografia i wykonanie
- kwiecień-maj 2008 Kraków, **koordynator i instruktor projektu Taniec Inspiracja Temperament** -we współpracy ze fundacją Wiosna.
- 27 - 31 sierpnia 2007 Kraków, Agnieszka Laska Dancers (USA) oraz Las Pleyades Danza Contemporanea (Meksyk), **warsztaty zakończone wspólnym spektaklem „The Fall '01”** - taniec współczesny
- 11 - 18 sierpnia 2007 Budapeszt, **warsztaty tańca oraz koncerty z cyklu: „Taniec zaprasza muzykę”**, projekt finansowany przy współpracy Fundacji Wyszehradzkiej, organizowany przez Budapesztański Teatr Tańca - Contemporary Jazz: Raza Hammadi (Francja), American Jazz: Lakatos János (Węgry), Modern Dance: Neel Verdoorn (Holandia), Joseph Tmim (Izrael)
- 28 lipca 2007 Kraków, **Koncert Małgorzaty Krzysicy- aktorki krakowskiego Teatru Ludowego zatytułowany „A jednak miłość...”**- choreografia do utworów, współautorstwo i wykonanie
- 26 czerwca 09 lipca 2005 Bytom, **Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej-** Street Dance: Mariusz Adamczyk (Polska), Technika Taylora: Rachel Berman (USA), Kompozycja Tańca: Sally Hess (USA), Głos i ruch: Wojciech Blecharz, Jolanta Kremer (Polska), Taniec współczesny z elementami tańca japońskiego: Mariko Tanabe (Kanada), Taniec współczesny: Sebastian Zajkowski (Polska)

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE:

- od 2006 **Szkoła i Teatr Tańca „Dance Globe”**, działalność własna
- 2005 - 2009 **Krakowska Akademia Tańca**
- 2005 - **Konferencja metodyczna dla nauczycieli rytmiki w szkołach muzycznych I stopnia**, prowadzenie zajęć: **Taniec współczesny w nauczaniu rytmiki w szkole muzycznej**
- od 2004 **XII Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie**, nauczyciel polonista
- 2000 – 2006 - **Dom Kultury „Ruczaj”** w Krakowie